

### 1.1 Duplicación de una de las notas del acorde

Tríada de Do en estado fundamental	Dupl. de la fundamental	Duplicación de la 3ª	Duplicación de la 5ª
Tríada de Do en 1ª inversión	Tríada de Do en 1ª inv. con la fund. duplicada	Tríada de Do en 1ª inv. con la 3ª duplicada	Tríada de Do en 1ª inv. con la 5ª duplicada

**OBSERVACIONES.-**

1. Se ha respetado la tesitura de los instrumentos escolares (carrillones, xilófonos, metalófonos, flauta dulce).
2. En el primer pentagrama el acorde aparece en estado fundamental y en el segundo en 1ª inversión.

### 1.2 Disposiciones del acorde

Disposiciones estrechas del acorde de Do - - - - -			Disposiciones anchas del acorde de Do - - - - -		
Estado fundamental	1ª inversión	2ª inversión			*

\* NOTA.- El Do agudo sobrepasa el límite de tesitura de los instrumentos escolares (flauta dulce, carrillón, xilófono y metalófono).

### 1.3 Dinamización rítmica del acorde

ACORDES ESTÁTICOS			
Do	Fa	Sol	Do
I	IV	V	I
ACORDES RÍTMICAMENTE DINÁMICOS (sin cambios de disposición)			
Do	Fa	Sol	Do
I	IV	V	I

OBSERVACIÓN.- El diseño rítmico puede cambiarse a voluntad.